



# LOS COLORES DE AMERICA

LOS TEXTILES Y SUS COLORES,  
UN PUENTE ENTRE EL PASADO Y  
EL PRESENTE



**Tejer no es solo tejer, es sostener un dialogo con nuestro origen. Tejer es atrapar la información del cosmos a través de pequeños nudos e hilos. Tejer es sostener el lenguaje de un pueblo, su cultura y tradiciones.**





... el arte manual de artesanos dejaron plasmado su arte en las diferentes prendas...

El textil fue la más antigua de las manifestaciones del hombre el cual se debió cubrir del frío y las inclemencias climáticas. Y desde ese momento y hasta hoy, la técnica y el arte manual de artesanos dejaron plasmado su arte en las diferentes prendas. Y desde ese día y hasta hoy esa es una de sus metas, tratar de no perjudicar el medio ambiente y seguir ejerciendo su gran pasión que es el arte.



Mapuches, tobas, pueblos andinos, incas, aztecas, tribus del amazonas hicieron de los diversos textiles su segunda piel



Identidad étnica y su realidad cotidiana



Los pueblos originarios se identifican y expresan a través de sus textiles; los colores, los diseños, la materia prima y sus técnicas son un conjunto de tradición y lenguaje propio.

La obtención de la fibra, su hilado y teñido y posterior tejido en telar, son el conjunto de decisiones que el artesano debe tomar para lograr transmitir una intención o mensaje.



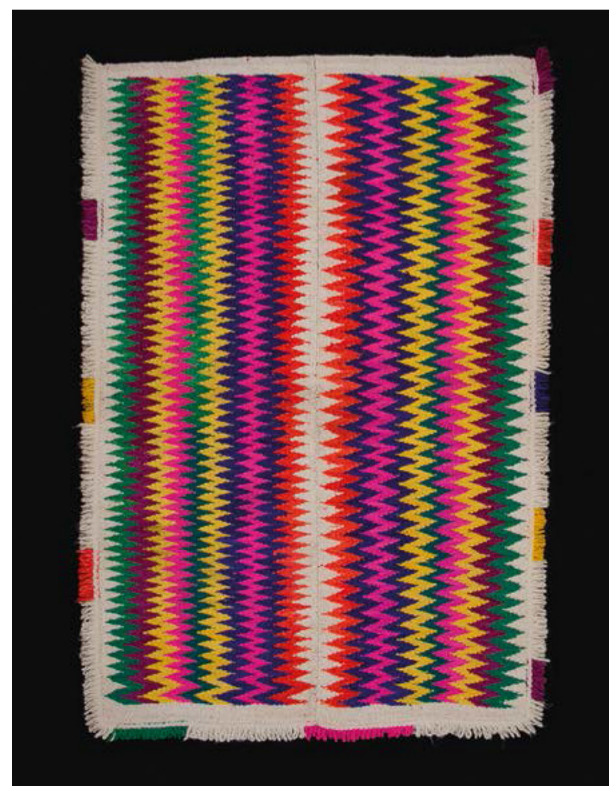
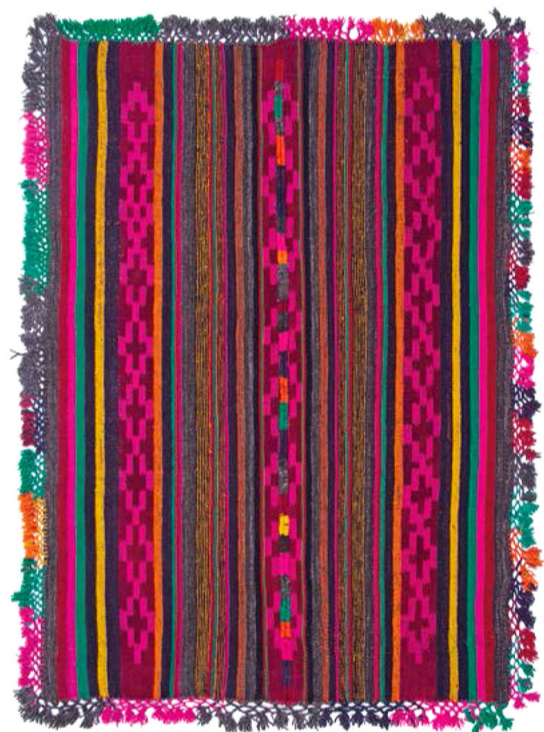


Mapuches, tobas, pueblos andinos, incas, aztecas, tribus del amazonas hicieron de los diversos textiles su segunda piel a través del cual expresaron cultura, ideología, identidad étnica y su realidad cotidiana, su flora, fauna y cosmovisión; con diferentes estilos correspondientes a cada cultura.





“En esta experiencia conoceremos las distintas técnicas de anudado, lazadas, técnicas de red y telar. También acerca del entrecruce del textil con el metal por medio de adornos e incrustaciones.”







SOULSENSES

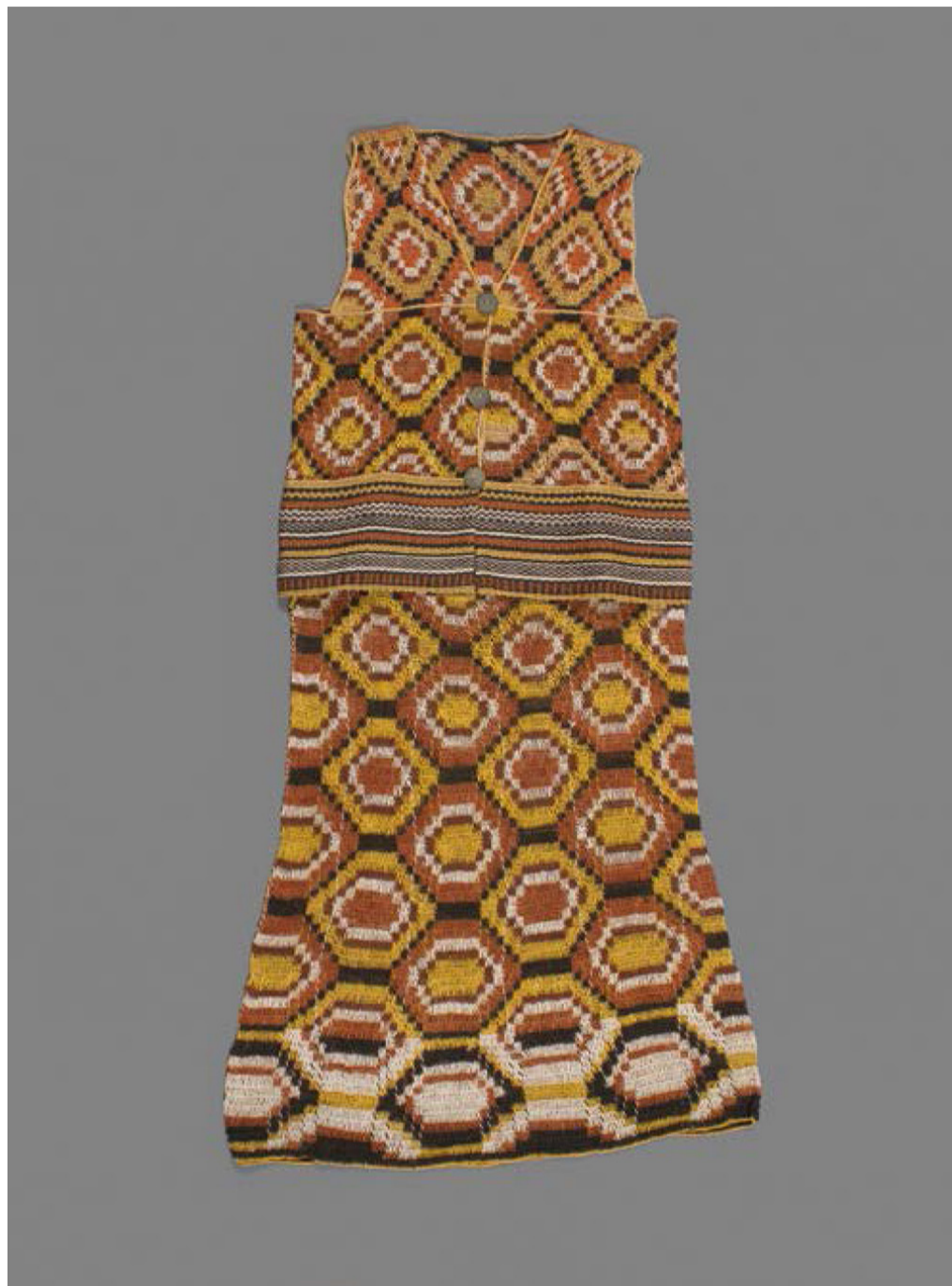




## CUEVA DE LAS MANOS



En esta experiencia conoceremos las distintas técnicas de anudado, lazadas, técnicas de red y telar. También acerca del entrecruce del textil con el metal por medio de adornos e incrustaciones.



Conoceremos también el rango político o social dentro de las tribus a través de sus vestimentas y accesorios y como esa reminiscencia aparece representada hoy en los principales referentes de la moda del mundo.





Esta sera una experiencia practica de la mano del artista y una especialista en técnicas textiles de pueblos originarios en la cual lograremos realizar nuestra propia obra al final del encuentro.  
Atrévase a ser un color más dentro de los habitantes de América.

