



VESTIR AL REY

UN VIAJE POR EL ARTE Y
LAS JOYAS DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS

SOULSENSES





¿Cuántas veces nos preguntamos que es un tumi o un quipu o un trapelacucha o un tupo?

Aunque a nuestros oídos suenen con una fonética extraña, en realidad forman parte del acervo cultural de toda América.

Nuestros pueblos originarios al igual que nosotros hoy día se pintaban, se vestían y arreglaban, se ataviaban con suntuosas joyas y accesorios que muchas veces a pesar de ser muy bellos también servían para sacrificios o rituales. Además de otras piezas que servían para la medición, demostrar cargos sociales o políticos. Cada uno de los detalles que uno ve en sus vidas tenias un porqué.



MAPUCHE!

SOULSENSES



SOULSENSES



» Grandes objetos decorativos pero que a su vez eran utensilios e incluso armas cotidianas«









SOULSENSES

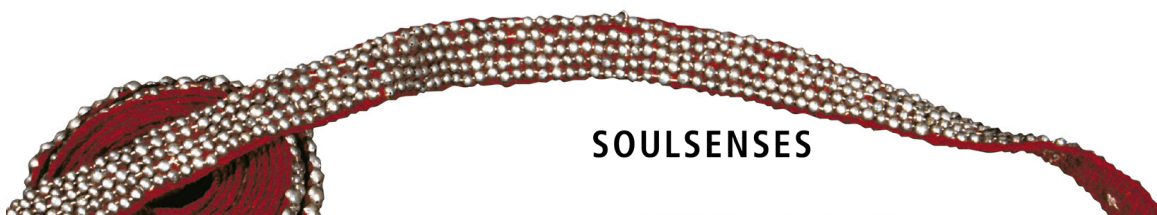




Los pueblos originarios se identifican y expresan a través de los colores de sus textiles; sus diseños, la materia prima y sus técnicas que son en conjunto su tradición y lenguaje propio.

La obtención de los metales, su forjado, la obtención de piedras, plumas y semillas hasta la fibra de sus hilados y el teñido posterior son el conjunto de decisiones que el artesano debe tomar para lograr transmitir una intención o mensaje.

Desde los Mapuches del sur argentino, los Incas en Perú, los innumerables pueblos de la amazonia y hasta los Mayas o Aztecas de México, todos ellos diseñaron, crearon e inventaron formas, estéticas y maneras para contar historias o acontecimientos a través de sus utensilios, joyas, objetos y vestimentas y lograron a través de estos una manera de expresar cultura, ideología, identidad étnica y su realidad cotidiana, su flora, fauna y cosmovisión; con diferentes estilos correspondientes a cada cultura. Y todo eso está registrado.







Sus símbolos, su mitología y esoterismo plasmado en sus joyas y objetos.

”





Sus mascararas, sus mantos funerarios o los sacrificios y ofrendas realizados para honrar a sus dioses la mayoría creados desde la nada y otros que aun hoy son un gran misterio. En esta experiencia descubriremos sus símbolos, su mitología y esoterismo plasmado en sus joyas y objetos. Esas prendas que formaban parte de su atuendo cotidiano o que vestían para grandes celebraciones especiales.



Linda Fargo & Marcelo Toledo at Chufy Launch Celebration • Bergdorf Goodman • New York

También descubriremos como muchas de esas piezas forman parte hoy de las principales colecciones de la moda de las capitales del mundo, algo que en apariencia parece contemporáneo e innovador pero que fue diseñado hace siglos por nuestros primeros habitantes del continente. Y todo esto lo haremos de la mano del artista en metal Marcelo Toledo y todo su equipo de especialistas.





Sumérgase, tíntese por el brillo de los metales, las incrustaciones de piedras y semillas autóctonas, aprenda a contar a través de un quipu o simplemente tenga en sus manos un tumi, un cuchillo ritual inca y sea parte de las costumbres y la moda de ayer, de hoy y de siempre.

